

Marek Cisowski

Sacred Choral Works

for SATB choir a cappella

Vol. 1

www.arsmusica.net.pl

SPIS TREŚCI / CONTENTS

- 7 Adoramus Te Christe
- 12 Exultabunt Domino
- 17 Chwała Tobie (Tractus - wielkopostny śpiew przed Ewangelią)
- 18 Alleluja (śpiew przed Ewangelią)

www.arsmusica.net.pl

ADORAMUS TE CHRISTE

Marek Cisowski
(2018)

Sostenuto ♩ = c. 62

mp *mf*

S A - do - ra - mus. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, - a - do -

mp *mf*

A A - do - ra - mus. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, - a - do -

mp *mf*

T 1 Be - ne - di - ci - mus. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, - a - do -

mp *mf*

T 2 Be - ne - di - ci - mus. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, - a - do -

mp *mf*

B Be - ne - di - ci - mus. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, - a - do -

5 *mf*

ra - mus Te. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, a - do - ra - mus Te,

mf

ra - mus Te. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, — a - do - ra - mus Te,

mf

ra - mus Te. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, — a - do - ra - mus Te, —

mf

ra - mus Te. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, - a - do - ra - mus Te, —

mf

ra - mus Te. — A - do - ra - mus Te, Chri - ste, a - do - ra - mus Te, —

EXULTABUNT DOMINO

Marek Cisowski
(2018)

$\text{♩} = 75$ *mf*

S
O... O...

A
O... O...

T1
O... O... Ex-ul-ta-bunt Do-mi-no.

B
O... O...

6

Ex - ul - ta - bunt Do - mi - no, Do - mi - no, Do

Ex - ul - ta - bunt Do - mi - no, Do - mi - no, O... Do - mi -

Ex - ul - ta - bunt Do - mi - no, ...mi - no. O...

Ex - ul - ta - bunt Do - mi - no, Do - mi - no, O...

ALLELUJA

Marek Cisowski
(2018)

Con moto, non più vivo

Musical score for the first system of 'Alleluja'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), and Bass (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Con moto, non più vivo'. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, - al - le - lu - ia, al - le - lu. ja, - Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, - al - le - lu - ia, al - le - lu. ia, Al -'.

Musical score for the second system of 'Alleluja'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), and Bass (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *f*. The lyrics are: '- al - le - lu - ia, al le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - al le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia al - le - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia al - le -'.