

LAUDATE DOMINUM

Ps 117

ks. Marek Cisowski
(2020)

♩ = 50 ♩ = 110

mf *f* *mf*

S I Lau-da - te Do-mi-num. Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te.

S II Lau-da - te Do-mi-num. Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te.

A Lau-da - te Do-mi-num. Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te.

TI Lau-da - te Do-mi-num. Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te.

T II Lau-da - te Do-mi-num. Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te.

B Lau-da - te Do-mi-num. Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te.

7 *mp* *f* *mf* rit. ♩ = 60

Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te, lau - da - te, — lau - da - te. Lau -

mp Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te, lau - da - te, — lau - da - te.

mp Lau-da-te, lau - da - te, — lau-da-te, lau - da - te, lau - da - te, — lau - da - te.

mp Lau-da-te, lau - da - te, — lau-da-te, lau - da - te, lau - da - te, — lau - da - te.

mp Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te, lau - da - te, — lau - da - te.

mp Lau-da-te, lau - da - te, lau-da-te, lau - da - te, lau - da - te, — lau - da - te.

ADORATE DEUM

Ps 96, 7.8

ks. Marek Cisowski
(2020)

♩ = 60

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The dynamics are *mf* for Soprano and *mp* for Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: A - do - ra - te, a - do - A - do - A - do - A... a - do -

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: ra - te, a - do - ra - te. ra - te, a - do - ra - te. ra - te, a - do - ra - te. ra - te, a - do - ra - te. A *rit.* (ritardando) marking is present above the final measure of the Soprano part.

LUX AETERNA

MODO ANTIQUO

ks. Marek Cisowski
(2020)

$\text{♩} = 45$
mp

S
Lux ae - ter - na — lu - ce-at e - is Do - mi - ne, lux — ae -

A
mp
Lux ae - ter - na — lu - ce-at e - is Do - mi - ne, — lux ae -

T
mp
Lux ae - ter - na

B
mp
Lux ae -



7

mf
ter - na — lu - ce-at e - is Do - mi - ne, lux — ae - ter na —

mf
ter - na — lu - ce-at e - is Do - mi - ne, lux ae - ter - na

mf
8
lu - ce-at e - is Do - mi - ne, — Lux, — lux — ae - ter - na

mf
ter - na — lu - ce-at e - is Do - mi - ne, Do-mi - ne, — Lux ae - ter - na



SUB TUUM PRAESIDIUM

ks. Marek Cisowski
(2020)

♩ = 70

mf

S
Sub Tu - um prae - si - di - um _____ con - fu - gi - mus, con -

A
Sub Tu - um prae - si - di - um _____ con - fu - gi - mus, con -

T
Sub Tu - um prae - si - di - um _____ con - fu - gi - mus, con -

B
Sub Tu - um prae - si - di - um _____ con - fu - gi - mus, con -

www.arsmusica.net.pl

7
fu - gi - mus San - cta De - i Ge - ni - trix, _____

fu - gi - mus San - cta De - i Ge - ni - trix, _____

8
fu - gi - mus San - cta De - i Ge - ni - trix, _____

fu - gi - mus San - cta De - i Ge - ni - trix, _____

NE IRASCARIS, DOMINE

Iz 64,8

ks. Marek Cisowski
(2020)

$\text{♩} = \text{c. } 45$

p *mf*

S
Ne i - ras - ca - ris. Ne i - ras - ca - ris, Do - mi - ne,

A
mp
Ne...

T
p *mp*
Ne i - ras - ca - ris. Ne...

B
mp
Ne...

5

ne i - ras - ca - ris, Do - mi - ne, ne i - ras - ca - ris, Do - mi - ne, ne i - ras - ca - ris, Do - mi - ne.

Ne i - ras -

Ne i - ras -

Ne i - ras -