

SPIS TREŚCI / CONTENTS

O <i>Suicie</i> / About the 'Suite'		5
<i>Suita</i> na wiolonczelę i klawesyn lub fortepian / 'Suite' for cello and harpsichord or piano		
I Preludium / Prelude		9
II Alemande / Allemande		10
III Corrente / Courante		12
IV Aria / Air		16
V Menuet		19
VI Gigue		22
VII Finale (Fuga e passacaglia)		26
O kompozytorze / About the composer		32

SUITA / SUITE

I. PRELUDIUM / PRELUDE

Andrzej Cwojdzński
op. 20

Grave – Maestoso ma non troppo lento

Vc.

ff

Grave – Maestoso ma non troppo lento

Hpschd. / Pno.

f

6

6

11

11

rall. poco a poco

rall. poco a poco

dim.

16

16

accel.

rit.

cresc.

accel.

rit.

ff

cresc.

II. ALEMANDE / ALLEMANDE

Lento

Vc.

p *cresc.* *f*

Lento

Hpschd.
/ Pno.

p

sim. *p* *IV* *mp* *f*

quasi legato

mf *cresc.* *mp*

III. CORRENTE / COURANTE

Allegretto

Vc.

p

Allegretto

Hpschd. / Pno.

p

1 2 5

Ped. _____

Ped. _____

Ped. _____

6 *sim.*

6 *rit.*

6 *rit.*

6 *dim.*

Ped. _____

10 *a tempo*

10 *a tempo*

14 *mf*

14 *mf*

1 2 3 1

Ped. _____

Ped. *simile*

IV. ARIA / AIR

Vc.

p *mf* *molto espressivo* *f*

Hpschd.
/ Pno.

mf

Ped.

6

6

a tempo

11

mp *cresc.* *mp*

11

mp

16

16

mf

II

V. MENUET

Non troppo presto

Vc.

mf

Non troppo presto

Hpschd.
/ Pno.

mf

1 2 3 4 5

5

5

9

9

13

13

III

www.arsmusica.net.pl

VI. GIGUE

Presto

Vc. *mp p leggiero*

Hpschd. / Pno. *p*

Presto

4 1 2 4 1 4 1 4 1 4

2 5 1 4 3 4

4 1 2 4 1 4 1 4 1 4

2 5 1 4 3 4

7 1 *mf* *f*

7 4

10 *mp* *mp* *cresc.*

10 *mp*

Ped. _____

Ped. simile

VII. FINALE (FUGA E PASSACAGLIA)

Maestoso

Vc. *f*

Hpschd. / Pno. *f*

sim.

p

mf

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.*