

# W AEROPLANIE

Nie za szybko

*mf*

śl. Julian Tuwim  
muz. Michał Witecki

I  
Mia-ła bab - cia kur - kę, kur - kę zło - to - piór - kę, we - so - łą ko - kosz - kę,

II  
Mia-ła bab - cia kur - kę, kur - kę zło - to - piór - kę, ko - kosz - kę,

III  
Mia-ła bab - cia kur - kę, kur - kę zło - to - piór - kę, ko - kosz - kę,

Musical score for the first system of 'W AEROPLANIE'. It consists of three staves (I, II, III) with lyrics underneath. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte) and the instruction 'Nie za szybko' (Not too fast) is written above the first staff.

*mp*

6  
zwa-rio-wa - ną trosz - kę. Kie - dyś jej ta kur - ka u - ciek - ła — z pod -

zwa-rio-wa - ną trosz - kę. Kie - dyś jej ta kur - ka, kur - ka u - ciek - ła z pod -

zwa-rio-wa - ną trosz - kę. Kie - dyś jej ta kur - ka, kur - ka u - ciek - ła z pod -

Musical score for the second system of 'W AEROPLANIE'. It consists of three staves with lyrics underneath. The music continues from the first system. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano). A red watermark 'www.arsmusica.net.pl' is overlaid diagonally across the score.

*mf*

11  
wór - ka: bab - cia za nią truch - tem drep - ce, "Wra-caj!" krzy - czy... "A ja

wór - ka: bab - cia za nią drep - ce, drep - ce, krzy - czy...

wór - ka: bab - cia za nią drep - ce, drep - ce, krzy - czy...

Musical score for the third system of 'W AEROPLANIE'. It consists of three staves with lyrics underneath. The music continues from the second system. The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte).

znacznie szybciej

*mp*

*mf*

100

z zie - mi: przy - mru - żył jed - no śli - pie, a dru - gim groż - nie ly - pie, ot -  
 z zie - mi: przy - mru - żył jed - no śli - pie, a dru - gim groż - nie ly - pie, ot -  
 z zie - mi: przy - mru - żył jed - no śli - pie, a dru - gim groż - nie ly - pie, ot -

szeroko

103

wo - rzył us - ta jak ok - no i był - by sa - mo - lot poł - knął,  
 wo - rzył us - ta jak ok - no i był - by sa - mo - lot poł - knął,  
 wo - rzył us - ta jak ok - no i sa - mo - lot poł - knął,

energicznie

*f*

spokojnie

*mp*

107

a - le bab - cia zes - ko - czy - ła i się nag - le o - bu - dzi - ła. Pat - rzy po - rzą - dek wszę - dzie, nic  
 a - le bab - cia zes - ko - czy - ła i się nag - le o - bu - dzi - ła. Po - rzą - dek wszę - dzie, nic  
 a - le bab - cia się nag - le o - bu - dzi - ła. Pat - rzy, m \_\_\_\_\_ nic

złe - go się nie dzie - je,

*mf* żywo

110

złe - go się nie dzie - je, kur - ka sie - dzi na grzę - dzie i z bab - ci się śmie - je.  
 złe - go się nie dzie - je, kur - ka sie - dzi na grzę - dzie z bab - ci się śmie - je.  
 złe - go się nie dzie - je, kur - ka sie - dzi na grzę - dzie z bab - ci się śmie - je.