

SPIIS TREŚCI / CONTENTS

Wstęp / Preface		5
Piosnka dudarza op. 20	śł. Adam Mickiewicz	7
Polay się lzy op. 59	śł. Adam Mickiewicz	12
Romans wschodni op. 13 nr 2	śł. Karol Brzozowski	16
Do ptaszyny	śł. Karol Brzozowski	20
Bociany op. 40 nr 9	śł. Maria Konopnicka	25
Sasaneł op. 51 nr 4	śł. Piotr Maszyński	28
Kwiat zabudki op. 19 nr 1	śł. Marian Gwalewicz	35
Przy słońcu op. 45 nr 1	śł. Wiktor Gomulicki	38
Roślinność serca op. 48 nr 3	śł. Maurycy Maeterlinck	43
Za późno	śł. Or-Ot	48
Śpiew szatana	śł. Bronisław Grabowski	53
Pożegnanie. Pieśń na dwa głosy op. 70 nr 1	śł. Teofil Lenartowicz	57

Miłoszowi Kotarbińskiemu

PIOSNKA DUDARZA

sł. Adam Mickiewicz

muz. Piotr Maszyński, op. 20

Larghetto ♩ = 88

Głos

Fortepian

pp *cresc.*

dim. *pp*

p

7

7

#8

12

I - dę ja Nie - mnem, jak Nie - men dłu - gi, Od wio - se - czki

12

POLAŁY SIĘ ŁZY

sł. Adam Mickiewicz

muz. Piotr Maszyński, op. 59

Larghetto

Głos

Fortepian

p *legato espressivo*

pp

poco rit.

dim.

la - ły się łzy me czy - ste, rzę -

si - - - - ste.

Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. *

ROMANS WSCHODNI

sł. Karol Brzozowski

muz. Piotr Maszyński, op. 13 nr 2

Adagio

Głos

Fortepian

mf

p

Gdy by cię Al-lach

p

w ró - żę, w ró-żę zmie - nił, gdy-by cię w ró-żę zmie - nił, jak je-steś

DO PTASZYN Y

sł. Karol Brzozowski

muz. Piotr Maszyński

Andante quasi allegretto

Głos

Fortepian

mp espressivo

cresc.

f

dim.

4

7

3

BOCIANY

z cyklu *Nowe latko*

sł. Maria Konopnicka

muz. Piotr Maszyński op. 40 nr 9

Andante

Głos

p dolce

Od mo - rza si - ne - go
A mo - je bo - cia - ny

Fortepian

mf *dim.*

una corda

4

bo - cia - ny le - cia - ły, do na - szej cha - tecz - ki dro - gi nie wie - dzia - ły...
wy bia - ły piel - grzy - my, leć - gdzie się ście - łą ja - łow - co - we dy - my...

4

mf *più p*

A nad si - nem mo - rzem, jas - na zo - rza sta - ła, tym bia - łym bo - cia - nom
Leć - cież gdzie się zło - ci ta sło - mia - na strze - cha, gdzie sły - chać po bło - ni

7

mf

SASANEK

sł. Piotr Maszyński

muz. Piotr Maszyński, op. 51 nr 4

Vivo, senza rigore di tempo

Głos

Fortepian

f

dim.

3

3

poco rit.

5

5

rall.

9

mf

affret.

cresc.

Dro - bny sa - sa - nek wzdy - chał za - ło - śnie ku ma - tce wio - śnie;

9

p

affret.

cresc.

Bronisławie Blombergowej

KWIAT ZABUDKI

sł. Marian Gawalewicz

muz. Piotr Maszyński op. 19 nr 1

Andante

Głos

Fortepian

p *legato*

3 *p*

Pó - jdę ja dro - gą,

6

hen, da - le - ko, pó - jdę ja w Bo - ży świat, za siód - mą

6

PRZY SŁOŃCU

sł. Wiktor Gomulicki

muz. Piotr Maszyński op. 45 nr 1

Andantino

Głos

Fortepian

p

p

Za - po -

5

mnia - nych pio - snek e - cha znów mi w ser - cu drżą, sfinks przy -

5

9

szło - ści się u - śmie - cha po-za mgłą; Jesz-cze

9

ROŚLINNOŚĆ SERCA

śł. Maurycy Maeterlinck
tłum. Zenon Przesmycki, pseud. Miriam

muz. Piotr Maszyński op. 48 nr 3

Moderato cantabile

Głos

Fortepian

mf

5

5

9 *p con melancolia*

Pod kry - szta - ło - wym mo - drym dzwo - nem mej me - lan - cho - lii i znu -

9 *p*

3

3

ZA PÓŻNO

muz. Piotr Maszyński

Głos

Fortepian

f

dim.

mf

4

4

Za pół o ser-ce zę-ka - ne snuć zło - te sny,

7

3

f

3

po-bla-dły świ-ty ró-ża - ne w źre-ni-cach łzy; dziś bę-dziesz tyl-ko się skar-żyć

7

f

ŚPIEW SZATANA

z dramatu *Boruta*

sł. Bronisław Grabowski

muz. Piotr Maszyński

Allegretto

Głos

Fortepian

p

f

Grze - szą, grze - szą - wszy - stkie sta - ny:

sf

p *accel.* *cresc.* *rall.*

py - chą, zbyt - kiem wiel - kie pa - ny, a ob - lu - dą mnich _____ w kla -

p non legato *cresc.* *sf*

POŻEGNANIE

PIEŚŃ NA DWA GŁOSY

sł. Teofil Lenartowicz

muz. Piotr Maszyński op. 70 nr 1

Moderato cantabile

poco rit. — —

Głos 1

Głos 2

Fortepian

p

in tempo

p

6

1. Po - żeg - na - ła sios - tra bra - ta, po - żeg - na - ła te - mi
2. Jak za siód - mą bę - dziesz rze - ką, jak ci zgłuch - ną wiej - skie

p

1. Po - żeg - na - ła sios - tra bra - ta
2. Jak za siód - mą bę - dziesz rze - ką,

6

p