

IL FIUME DEI SOGNI

Karol Osman
(2024)

Andantino (♩ = 90)

Vla.

Pno.

Andantino (♩ = 90)

pp

p

Red.*)
una corda

6

pp

* Red.

10

p

cresc.

mp

Red.
tre corde

* Red.

* Red.

* Red.

* Red.

14

p

Red.

*

*) Zapis pedalizacji w partii fortepianu stanowi propozycję interpretacji. Fragmenty, w których nie występują oznaczenia pedalizacji należy rozumieć jako pedalizację według uznania wykonawcy. Pasaże oraz szeroko rozłożone akordy grane arpeggio, najlepiej realizować wykorzystując prawą i lewą rękę. / The pedal markings in the piano part are suggestions for interpretation. Passages without pedal markings should be played according to the performer's discretion. Passages and widely spread arpeggio chords are best played using both the right and left hands.

127

Leo.

130

* Leo.

133

* Leo. * Leo. *

molto rit.

137

Leo. * Leo.

140

p ————— *f*